	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Должностная инструкция
	АРТИСТА ОРКЕСТРА 2 КАТЕГОРИИ
ДИ-315/01-2023	

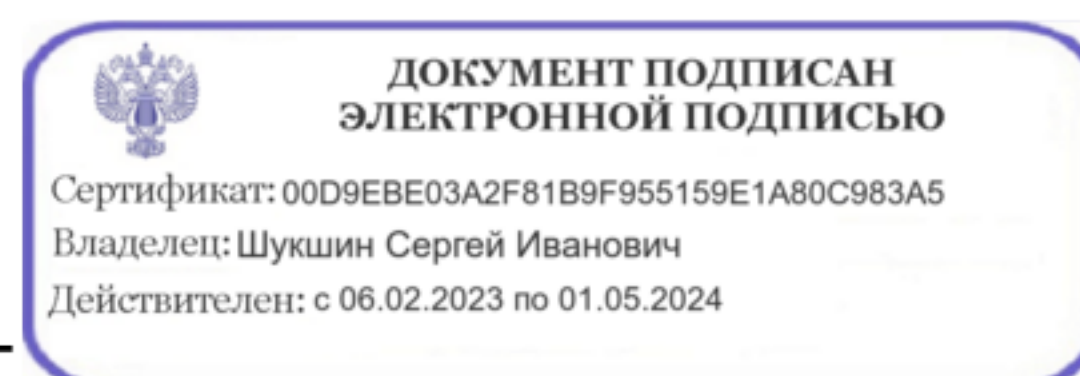
УТВЕРЖДЕНА  
приказом СПбГИК  
от 03.08.2023 № 643-О

Система менеджмента качества

**ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ**  
**АРТИСТА ОРКЕСТРА 2 КАТЕГОРИИ**

№ 50  
Версия 01  
Дата введения 01.09.2023

Санкт-Петербург  
2023

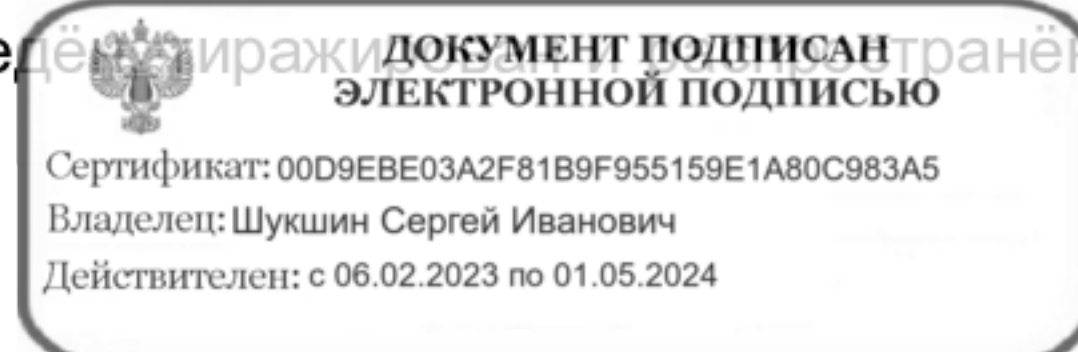


Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 6
<b>АРТИСТ ОРКЕСТРА 2 КАТЕГОРИИ</b>	Версия: 01

**Разработано** управлением кадрового учета и делопроизводства.  
**Исполнено** начальником управления кадрового учета и делопроизводства.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен без разрешения ректора СПбГИК.



## Содержание

1 Общие положения .....	4
2 Должностные обязанности .....	5
3 Права .....	5
4 Ответственность .....	6
5 Заключительные положения .....	6



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00D9EVE03A2F81B9F955159E1A80C983A5  
Владелец: Шукшин Сергей Иванович  
Действителен: с 06.02.2023 по 01.05.2024

## 1. Общие положения

1.1 На должность артиста оркестра 2 категории принимается лицо:

1.1.1 имеющее высшее профессиональное образование (музыкальное) без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное образование (музыкальное) и стаж работы не менее 3 лет по специальности, соответствующей профилю образования;

1.1.2 не имеющее (не имевшее) судимость, не подвергавшееся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконной госпитализации в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, и клеветы), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности государства, а также против общественной безопасности (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

1.1.3 не имеющее неснятую или непогашенную судимость за иные умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления, не указанные выше (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

1.1.4 не признанное недееспособным в установленном федеральным законом порядке (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации);

не имеющее заболеваний, предусмотренных перечнем, утверждаемым федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации).

1.2 Артист оркестра 2 категории должен знать:

– основы законодательства Российской Федерации о культуре, другие федеральные законы по вопросам культуры и искусства;

– постановления Правительства РФ (Положение об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства, Положение о театре в Российской Федерации, др.), нормативные правовые акты Министерства культуры РФ, определяющие развитие культуры;

– основы гражданского законодательства (регулирование вопросов авторского права, прав, смежных с авторским правом);

– распоряжения и другие нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусства;

– классификацию музыкальных форм (полифонических, гомофонных, циклических, оперных; синтетические и синкретические формы взаимодействия музыки и слова);

– технику сольфеджирования;

– музыкальную литературу для соответствующего музыкального инструмента;

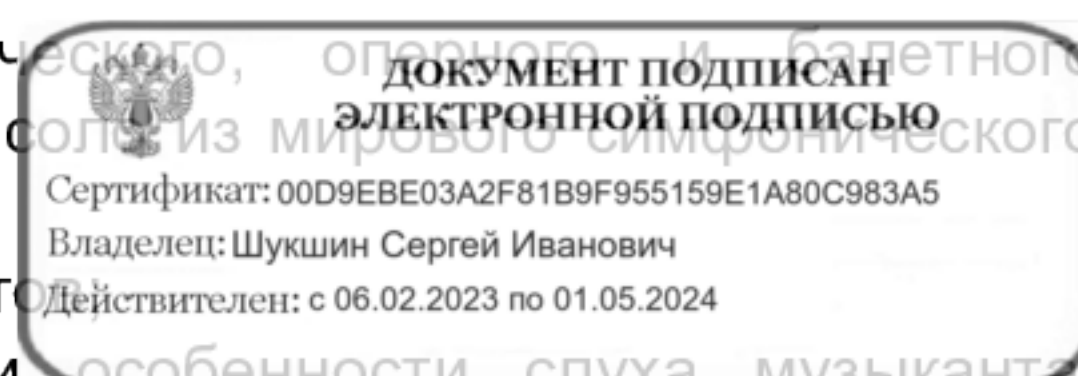
– инструментарий современного оркестра, тембровых качеств и технических возможностей различных музыкальных инструментов;

– инструменты своей группы, их применение в работе над произведениями, родственные инструменты;

– основные оркестровые партии симфонического, оперного и балетного репертуара, значительные и сложные оркестровые солисты симфонического, оперного и балетного репертуара;

– комплекс музыкально-теоретических предметов;

– основы психологии музыкального слуха и особенности слуха музыканта, музыкального творчества и восприятия музыки;





Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 5 из 6
<b>АРТИСТ ОРКЕСТРА 2 КАТЕГОРИИ</b>	Версия: 01

- методы самостоятельной работы над музыкальной партией;
- принципы анализа музыкальных произведений;
- принципы работы с партитурой для разных типов и видов хоров;
- приемы разбора нотного текста, правила чтения с листа;
- исполнительские концепции ведущих мастеров;
- основы дирижирования и технику исполнительской интерпретации;
- технику аккомпанирования;
- средства и методы специальной информатики для музыкантов, основной музыкально-интеллектуальный инструментарий;
- структуру и содержание репетиционного процесса;
- основы трудового законодательства;
- Устав института;
- структуру и штат института;
- локальные нормативные акты института;
- правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

1.3 Артист оркестра 2 категории подчиняется непосредственно заведующему кафедрой.

## **2. Должностные обязанности**

Артист оркестра 2 категории выполняет следующие должностные обязанности:

2.1 в соответствии с требованиями дирижера разучивает и исполняет оркестровые партии соответствующего музыкального инструмента в спектаклях (концертах) на стационаре, на гастролях и выездах;

2.2 обладает развитыми навыками ансамблевого музицирования, бегло читает ноты с листа;

2.3 постоянно повышает свой технический уровень и музыкальную культуру исполнения;

2.4 в случае необходимости привлекается к исполнению оркестровых или сольных партий на сцене в спектакле (концерте);

2.5 соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, следует требованиям профессиональной этики;

2.6 проходит, в установленном законодательством Российской Федерации порядке, обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда;

2.7 выполняет отдельные поручения руководителя структурного подразделения.

## **3. Права**

Артист оркестра 2 категории имеет право:

3.1 участвовать в обсуждении и решении вопросов деятельности структурного подразделения;

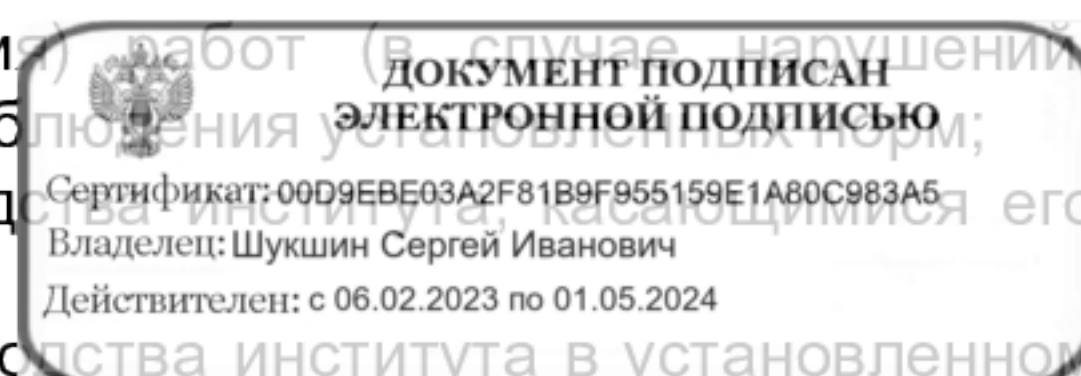
3.2 вносить предложения заведующему кафедрой по совершенствованию работы, связанной с предусмотренными настоящей должностной инструкцией обязанностями;

3.3 требовать от руководства института организационного и материально-технического обеспечения своей деятельности, а также оказания содействия в исполнении своих должностных обязанностей;

3.4 требовать прекращения (приостановления) работ (в случае нарушения несоблюдения установленных требований и т.д.), соблюдения установленных требований и т.д.);

3.5 знакомиться с проектами решений руководства института, касающимися его деятельности;

3.6 обжаловать приказы и распоряжения руководства института в установленном законодательством порядке.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 6 из 6
<b>АРТИСТ ОРКЕСТРА 2 КАТЕГОРИИ</b>	Версия: 01

#### **4. Ответственность**

Артист оркестра 2 категории несет ответственность:

4.1 за ненадлежащее исполнение или неисполнение должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, – в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации;

4.2 за нарушение Устава Института;

4.3 за несоблюдение правил внутреннего трудового распорядка, правил противопожарной безопасности и техники безопасности;

4.4 за правонарушения и преступления, совершенные в процессе своей деятельности, – в порядке, установленном действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Российской Федерации;

4.5 за причинение ущерба Институту – в порядке, установленном действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

#### **5. Заключительные положения**

Настоящая должностная инструкция разработана на основе Квалификационной характеристики должности «Артист оркестра» (Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденный Приказом Минздравсоцразвития России от 30 марта 2011 г. № 251н).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00D9EVE03A2F81B9F955159E1A80C983A5

Владелец: Шукшин Сергей Иванович

Действителен: с 06.02.2023 по 01.05.2024